

Un documental sobre Adolfo Domínguez revelará aspectos inéditos de su vida

- La película se estrenará en el OUFF de Ourense en otoño de 2023
- Fundación Adolfo Domínguez y Diputación de Ourense, impulsan el proyecto



Adolfo Domínguez paseando por el jardín de su casa, en Ourense.

FOTO: Punto GA/ M. Riopa

26 de noviembre de 2022. Un documental sobre la vida y la trayectoria de Adolfo Domínguez Fernández ha iniciado el proceso de preproducción para ser estrenado en el Ourense Film Festival (OUFF) en otoño de 2023. La película será producida por la Fundación Adolfo Domínguez y coproducida por la Diputación de Ourense, tras el acuerdo alcanzado entre la presidenta de la Fundación, Adriana Domínguez, y el presidente de la corporación provincial, Manuel Baltar.

El proyecto indagará en los orígenes del modisto desde su aldea familiar de Mendoza, pasando por Pobra de Trives, donde sus padres tuvieron su primera tienda, hasta llegar a Ourense. El documental pretende descubrir aspectos inéditos en la vida del diseñador en las diferentes etapas de su trayectoria personal y

profesional. Con 345 tiendas en 19 países, Adolfo Domínguez se ha convertido en una de las marcas míticas de la moda internacional, tras 46 años en el mercado y 40 años después de lanzar el lema *La arruga es bella*. “La marca *Adolfo Domínguez*, responde al nombre de mi padre, no al mío. De hecho yo no estaba de acuerdo con esa marca, no me gustaba. Pero una vez lanzada, lo que hay que hacer con las marcas es no cambiarlas más”, recuerda Adolfo Domínguez, quien continúa siendo el principal accionista de la empresa de moda decana en la Bolsa española.

El documental, que está en fase de preproducción, contará con la participación de otros intelectuales, amigos y coetáneos del protagonista y abordará aspectos más íntimos en el día a día de una persona que, a pesar de su vocación internacional, nunca ha dejado de vivir en Ourense y siempre ha estado orgulloso de sus raíces.

La Fundación Adolfo Domínguez, productora del documental, fue creada hace diez años con el objetivo de promocionar las artes, la ciencia y la salud. Aunque su actividad se ha reducido en los últimos años, la entidad ha patrocinado exposiciones culturales, conciertos, conferencias y talleres, con especial atención al apoyo al mundo de la artesanía. El plan de trabajo del documental prevé iniciar el rodaje en la primavera de 2023.

El documental se estrenará en la XXVIII edición del Festival Internacional Cine de Ourense (OUFF), en otoño del próximo año tras un año de récord para la producción de cine en Ourense. En 2022, coincidieron en Ourense seis rodajes audiovisuales de forma simultánea y se celebraron el Ourense Film Commission, así como la edición anual de OUFF.

“Estamos muy contentos con el apoyo de la Diputación, pues teníamos mucho interés en que el documental tuviera señales muy claras de la vinculación al origen que mi padre tiene de Ourense”, explicó Adriana Domínguez, presidenta de la Fundación Adolfo Domínguez y presidenta ejecutiva del grupo Adolfo Domínguez.