

Estreno de 'El eco de otras voces', la película sobre Adolfo Domínguez

El largometraje se lanzará al gran público nacional e internacional en 2025
La película es dirigida por Adriana Domínguez, hija del diseñador

27 de septiembre. 'El eco de otras voces', la película sobre la vida de Adolfo Domínguez, se estrena hoy en el Ourense Film Festival (OUFF). El estreno del largometraje es la antesala a su lanzamiento a nivel nacional e internacional en 2025.

Adolfo Domínguez es un emblema de la moda. Pero también un enigma. La película, de corte intimista y dirigida por su hija Adriana Domínguez, reconstruye la vida y la trayectoria del diseñador, arrojando luz en sus lados menos conocidos: su infancia en Trives (Ourense), su paso por la cárcel franquista, o sus años universitarios en París.

'El eco de otras voces' saca a la luz los aspectos infrecuentes de un hombre poliédrico y en la que caben sus desencuentros y éxitos internacionales.

Tras más de cincuenta años en el mercado, Adolfo Domínguez es una firma de moda de autor reconocida a nivel internacional. Con más de 362 puntos de venta en 24 países, la marca liderada por Adriana Domínguez pone el foco en la innovación, sostenibilidad y rentabilidad para crear prendas que duren más que las modas.

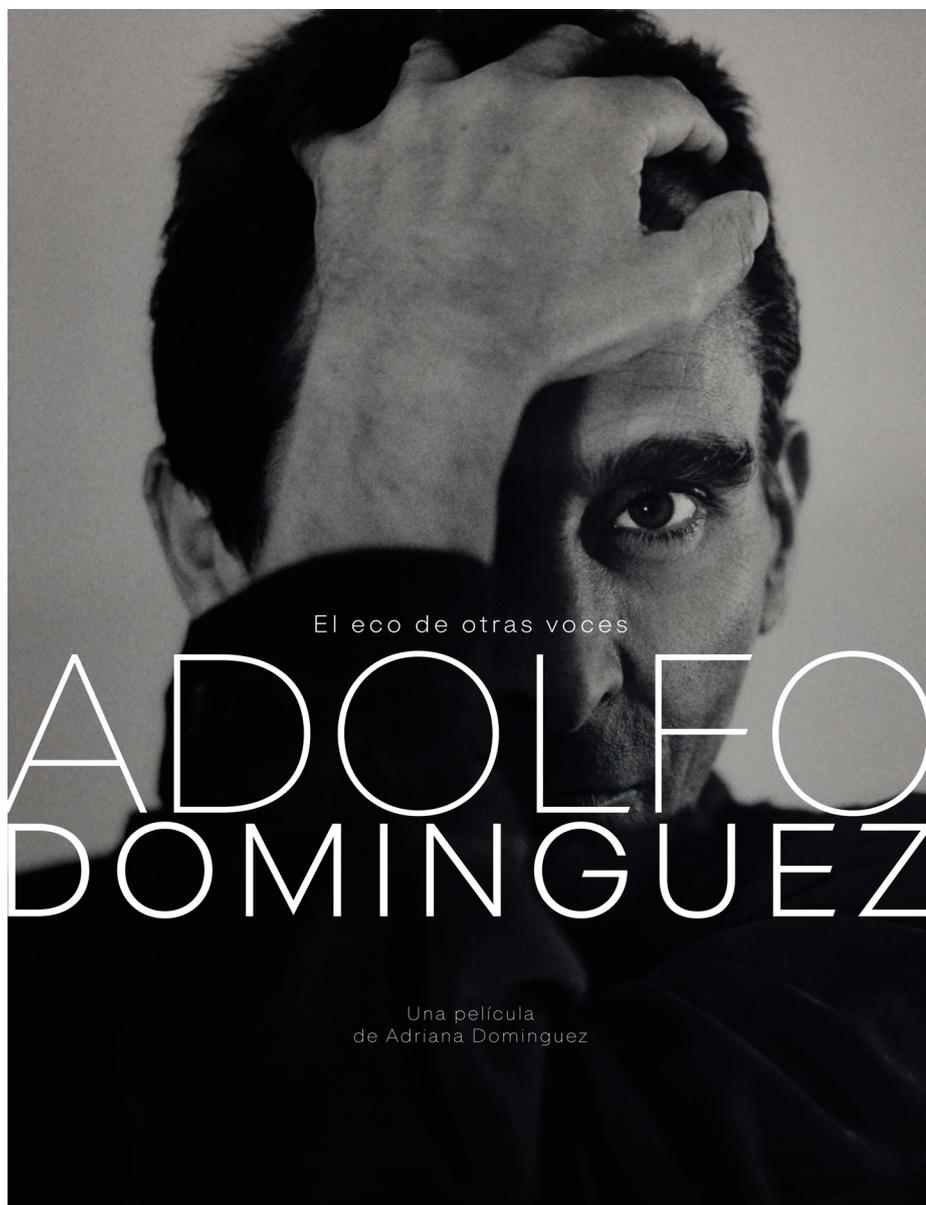


'El eco de otras voces' en el Ourense Film Festival

Como parte del Ourense Film Festival, la película podrá verse también el 29 de septiembre a las 19.30 horas en el Teatro Principal de Ourense y el 1 de octubre a las 22.00 horas en la sala 7 de los Cines Ponte Vella (Ourense).

'Adolfo Domínguez. El Eco de otras voces' es una producción de la Fundación Adolfo Domínguez con la colaboración de la Diputación de Ourense.





Adolfo Domínguez.
El eco de otras voces.
*Una película de
Adriana Domínguez*

*Adolfo Domínguez es un
emblema de la moda.
Pero también un enigma.*

*En el inicio de la democracia
española, recuperó el
lino de su infancia. Había
desaparecido porque
se arrugaba.*

*Con 'la arruga es bella',
conquistó y vistió a una nueva
generación que quería ser
diferente. Fue el artífice de una
nueva estética, para un país
con una nueva ética.*

*La película es íntima, porque
la dirige una hija. Ha sido
una aventura de cinéfilos.
La pasión por el cine les ha
lanzado a descubrir luces
y sombras.*

*No es una película diseñada.
Es una película encontrada.*

DIRECTORA **Adriana Domínguez** DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Adrián G. Carrero**
GUION **Adriana Domínguez** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pepelu Viñas**
PRODUCTOR ASOCIADO **José María Besteiro** REALIZACIÓN **Mario Fernández**
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **César Ruiz de Diego**
MONTAJE **Adrián G. Carrero, Mario Fernández, Nino Martínez Sosa**
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN **Daniel Rodríguez**
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO **Diego S. Staub**