

# Estreno de la película sobre Adolfo Domínguez, hoy en el Reina Sofía de Madrid

"El eco de otras voces", dirigida por Adriana Domínguez  
El filme revela la historia menos conocida del modisto

**7 de abril de 2026.** La película *El eco de otras voces*, que repasa la vida del diseñador Adolfo Domínguez (Pobra de Trives, 1950), se estrena hoy en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid. El filme está dirigido por la hija mayor del diseñador gallego, Adriana Domínguez, y relata la trayectoria personal y profesional de Adolfo Domínguez, contada por él mismo y por diferentes voces que revelan sus facetas menos conocidas.

El filme reconstruye la vida del modisto y acerca al espectador a su infancia en Trives (Ourense), su pueblo de nacimiento, y donde sus padres se iniciaron en el mundo textil, su paso por la cárcel franquista o sus años universitarios en París. Está producido por la Fundación Adolfo Domínguez con la colaboración de la Diputación de Ourense.

"Adolfo Domínguez es un emblema de la moda. Y un enigma. *La arruga es bella* conquistó y marcó a toda una generación en la democracia española. Una estética para un país con una nueva ética. La película es íntima, porque la dirige una hija. Ha sido una aventura de cinéfilos. La pasión por el cine les ha lanzado a descubrir luces y sombras", relata la sinopsis del documental.

"En el cincuenta aniversario de la empresa, queríamos abrir el baúl de nuestro legado. Las empresas empiezan con una visión, con el sueño de una persona. Esta película es una forma de entrar en la cabeza de

Adolfo, entenderlo y aprender de él", explica Adriana Domínguez.

La película pudo verse en exclusiva en octubre de 2024 en el Festival de Cine de Ourense-Ourense Film Festival (OUFF), festival que el propio Adolfo Domínguez inauguró como co-productor de la película *La Moños*, en 1996.

## 50 años de arte y marca

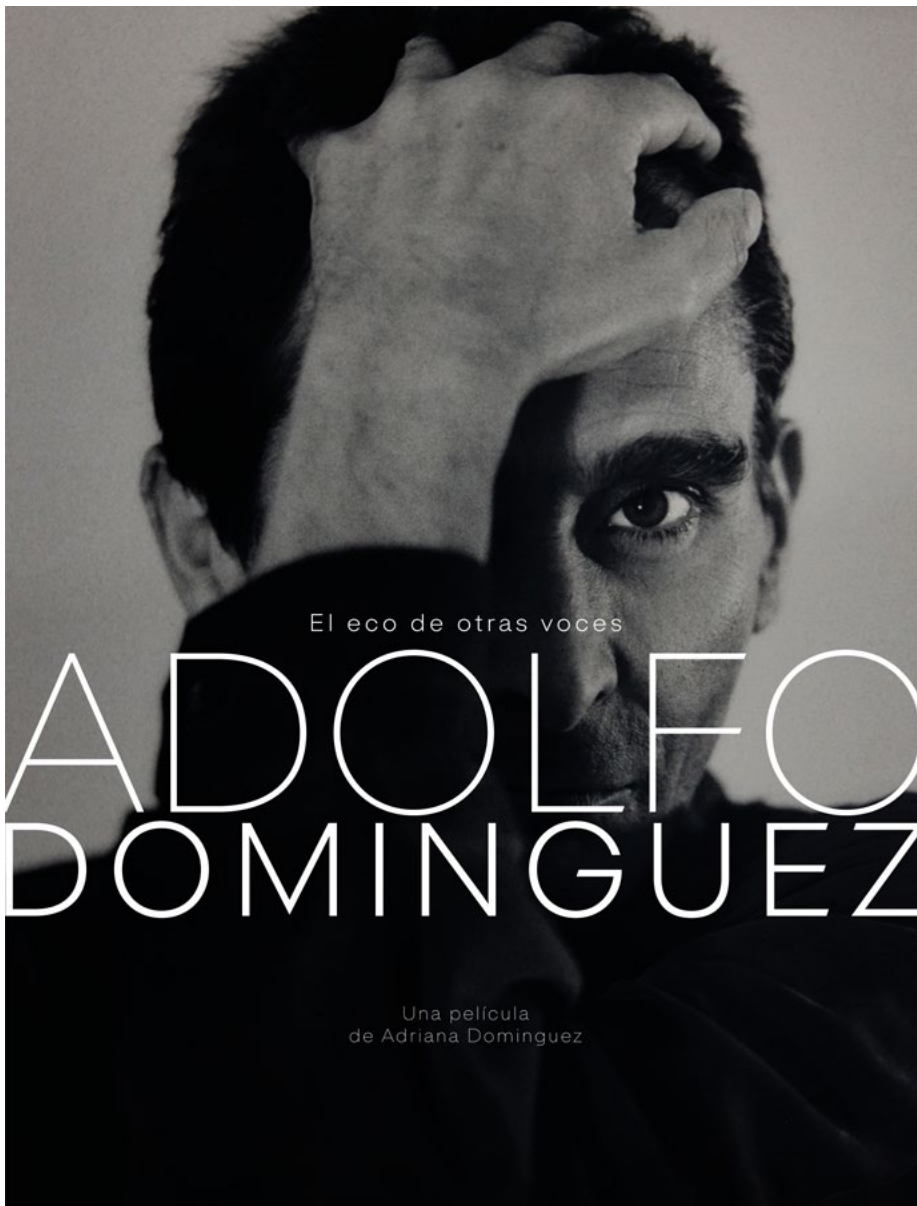
La relación de la familia Domínguez, y su marca con el arte es muy estrecha desde el nacimiento de la compañía, hace ahora 50 años.

Adolfo Domínguez ha compaginado toda su vida profesional con su pulsión intelectual que, además de participar en proyectos cinematográficos, le ha empujado a escribir. En los últimos treinta años, ha publicado dos versiones de la novela *Juan Griego*, en 1992 y 2018.

La presidenta ejecutiva de la compañía, Adriana Domínguez, también está muy ligada al cine. Tras graduarse en el The Strasberg Theatre Institute de Nueva York, es miembro vitalicio de The Actors Studio y ha participado en cinco películas de producción estadounidense.

[Ver tráiler de la película](#)





**Adolfo Domínguez.  
El eco de otras voces.**  
*Una película de  
Adriana Domínguez*

*Adolfo Domínguez es un  
emblema de la moda.  
Pero también un enigma.*

*En el inicio de la democracia  
española, recuperó el  
lino de su infancia. Había  
desaparecido porque  
se arrugaba.*

*Con 'la arruga es bella',  
conquistó y vistió a una nueva  
generación que quería ser  
diferente. Fue el artífice de una  
nueva estética, para un país  
con una nueva ética.*

*La película es íntima, porque  
la dirige una hija. Ha sido  
una aventura de cinéfilos.  
La pasión por el cine les ha  
lanzado a descubrir luces  
y sombras.*

*No es una película diseñada.  
Es una película encontrada.*

DIRECTORA **Adriana Domínguez** DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Adrián G. Carrero**  
GUION **Adriana Domínguez** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Pepelu Viñas**  
PRODUCTOR ASOCIADO **José María Besteiro** REALIZACIÓN **Mario Fernández**  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **César Ruiz de Diego**  
MONTAJE **Adrián G. Carrero, Mario Fernández, Nino Martínez Sosa**  
POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN **Daniel Rodríguez**  
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO **Diego S. Staub**